TRENCADÍX
PORTAFOLIO

2025

"La originalidad consiste en volver al origen."
Antoni Gaudi

Presentación

TRENCADÍX es un espectáculo creado en Barcelona que eleva la esencia de Antoni Gaudí a una dimensión escénica, fusionando arquitectura, movimiento y luz en una danza monumental. **Inspirado en el maestro del modernismo catalán y la técnica “trencadis” (mosaico con cerámica rota)**, celebra la armonía entre el ser humano y la naturaleza, transformando el espacio en una sinfonía de formas orgánicas en constante evolución. El espectáculo juega con las texturas y transforma a los intérpretes en arquitectura viva. Cada paso y giro crea una sinfonía visual donde lo fragmentado se une para formar lo sublime.

Es un **homenaje a la creatividad sin límite**s, donde el equilibrio entre forma, función y arte eleva al espectador a un universo de fantasía, armonía y transformación.

Sinopsis

En un mundo donde la ciudad estaba hecha de luz y mosaicos, l**os guardianes del Trencadíx caminaban sobre zancos**, elevadas sobre la rutina. Sus trajes, reflejo de la arquitectura de un antiguo maestro, **brillaban como piezas de cerámica bajo el sol.** Cada una representaba un color, una emoción, un fragmento de la historia que debían proteger.

Pero un día, la armonía se quebró. El viento dejó de susurrar y los reflejos perdieron su movimiento. Algo faltaba.

Entonces, las guardianas comenzaron a moverse: con pasos elegantes, **sus cuerpos dibujaban formas en el aire**, como vidrieras vivas. La ciudad despertó, la luz regresó y el mosaico volvió a latir.

El Susurro del Trencadís

Acting

Los personajes avanzaban con elegancia. **Sus zancos se deslizan en perfecta armonía.** En su paso van creando un juego entre su movimiento y el vestuario que parece una espiral infinita de fragmentos resplandecientes.

Cada paso **sigue la lógica de la arquitectura viva**, proponiendo una continuidad de formas que no buscan rigidez, sino la fluidez Gaudiana.

Como las olas en la arena o las ramas al viento, **sus cuerpos dibujan patrones imposibles**, donde lo fragmentado se une con un todo.

El aire las envuelve y el suelo tiembla bajo su paso ligero. Son más que personajes, más que guardianes: son el propio movimiento de la naturaleza, traducido en arte. **En cada giro, en cada salto, la ciudad respira con ellos.**

7

Ficha artística

Idea original y Diseños	CIA. TODOZANCOS / PAOLA DELBALZO Y FABIAN LOPEZ
Producción y Dirección	CIA. TODOZANCOS
Fotos	GONZALO DALGALARRANDO

Ficha técnica

Espacio escénico

Espacio de representación exterior.
Sala: Altura mínima requerida: 3,5 m

Número de actos y duración

1 a 4 actos en 60 minutos

Tipo de público

Todo público

Idioma

Universal. (Espectáculo visual, gestual)

Equipo artístico

De 2 a 7 performers

Montaje/Desmontaje

1.5 horas / 1.5 horas

Requerimientos técnicos

Camerino para maquillaje

ESCRÍBENOS + INFO

info@todozancos.es

@todozancos

Matías +34 645 50 67 10
Charles +34 619 64 24 02

TODOZANCOS
compañia de Teatro-Circo