

2025



# TRENCADÍX PORTAFOLI

*"L'originalitat consisteix a tornar a l'origen"*  
*Antoni Gaudi*





# Presentació

**TRENCADÍX** és un espectacle creat a Barcelona que eleva l'essència d'Antoni Gaudí a una dimensió escènica, fusionant arquitectura, moviment i llum en una dansa monumental. **Inspirat en el mestre del modernisme català i la tècnica trencadis (mosaic amb ceràmica trencada)**, celebra l'harmonia entre l'ésser humà i la natura, transformant l'espai en una simfonia de formes orgàniques en constant evolució. L'espectacle juga amb les textures i transforma els intèrprets en arquitectura viva. Cada pas i gir crea una simfonia visual on allò fragmentat s'uneix per formar allò sublim.

És un **homenatge a la creativitat sense límits** on l'equilibri entre forma, funció i art eleva l'espectador a un univers de fantasia, harmonia i transformació.

# Sinopsi

En un món on la ciutat estava feta de llum i mosaics, **els guardians del Trencadís caminaven sobre xanques**, elevades sobre la rutina. Els seus vestits, reflex de l'arquitectura d'un antic mestre, brillaven com a peces de ceràmica sota el sol. Cadascuna representava un color, una emoció, un fragment de la història que havien de protegir.

**Però un dia, l'harmonia es va fer fallida.** El vent va deixar de xiuxiuejar i els reflexos van perdre el moviment. Alguna cosa faltava.

Aleshores, les guardianes van començar a moure's: amb passos elegants, **els seus cossos dibuixaven formes a l'aire, com vidrieres vives.** La ciutat va despertar, la llum va tornar i el mosaic va tornar a bategar.



# El Susurro del Trencadís

Acting

Los personajes avanzaban con elegancia. **Sus zancos se deslizan en perfecta armonía.**

En su paso van creando un juego entre su movimiento y el vestuario que parece una espiral infinita de fragmentos resplandecientes.

Cada paso **sigue la lógica de la arquitectura viva**, proponiendo una continuidad de formas que no buscan rigidez, sino la fluidez Gaudiana.

Como las olas en la arena o las ramas al viento, **sus cuerpos dibujan patrones imposibles**, donde lo fragmentado se une con un todo.

El aire las envuelve y el suelo tiembla bajo su paso ligero. Son más que personajes, más que guardianes: son el propio movimiento de la naturaleza, traducido en arte. **En cada giro, en cada salto, la ciudad respira con ellos.**



# Fitxa artística

**Idea original i Disseny**

**CIA. TODOZANCOS / PAOLA DELBALZO Y FABIAN LOPEZ**

**Producció i Direcció**

**CIA. TODOZANCOS**

**Fotos**

**GONZALO DALGALARRANDO**

# Fitxa tècnica

**Espai escènic** Espai de representació exterior.  
Sala: Alçada mínima requerida: 3,5 m

**Nombre d'actes i durada** 1 a 4 actes en 60 minuts

**Tipus de públic** Tot públic

**Idioma** Universal. (Espectacle visual, gestual)

**Equip artístic** De 2 a 7 performers

**Muntatge/Desmuntatge** 1.5 hores / 1.5 hores

**Requeriments tècnics** Camerino per a maquillatge

# CONTACTE + INFO



[info@todozancos.es](mailto:info@todozancos.es)



[@todozancos](https://www.instagram.com/todozancos)



Matías +34 645 50 67 10  
Charles +34 619 64 24 02



