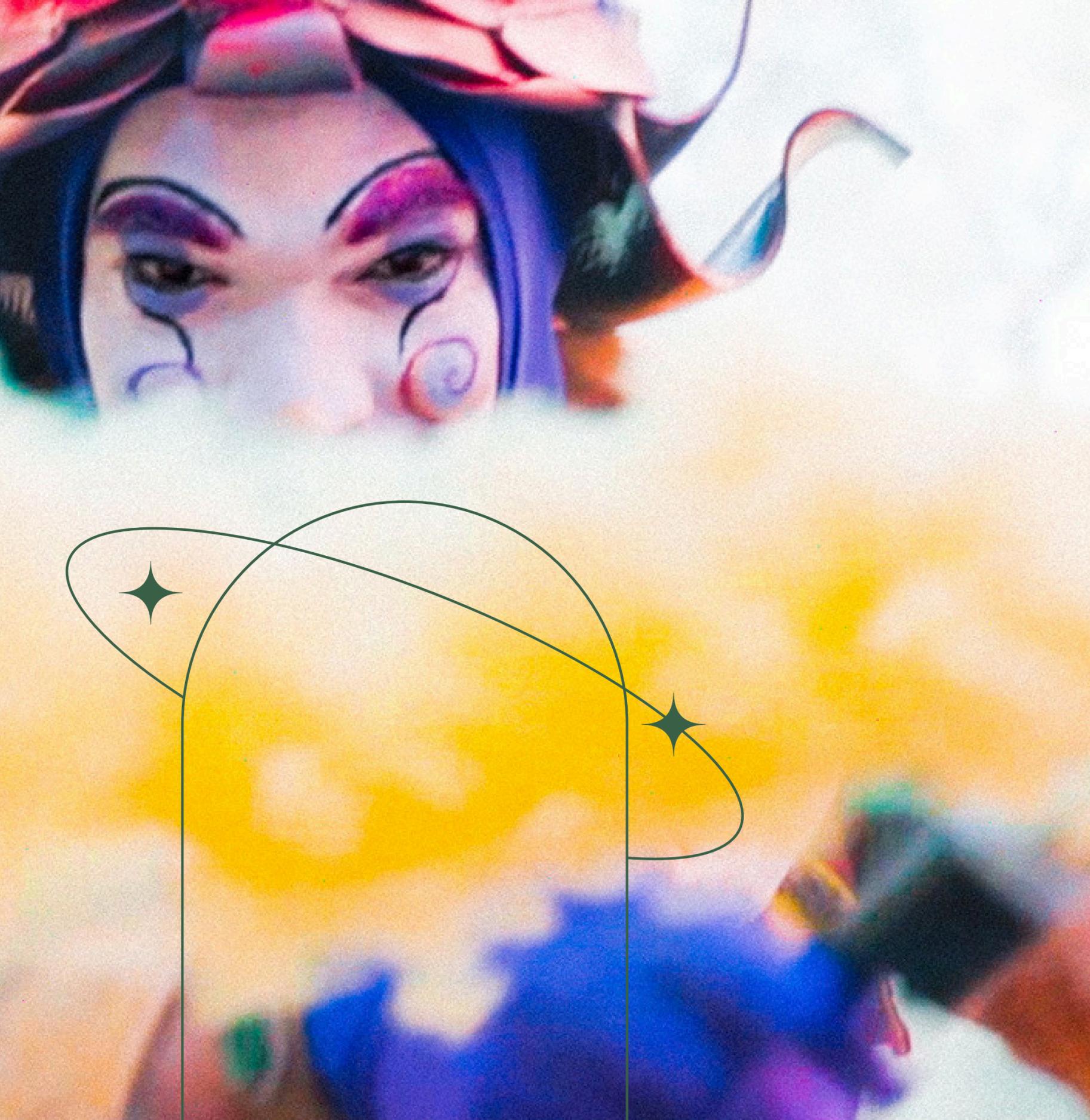




METAMORPHOSI



Sinopsis

“Reflexionar serena, muy serenamente, es mejor que tomar decisiones desesperadas.”

La metamorfosis. Franz Kafka

Un mundo distópico, quizás no tan lejano, en el que personajes sufren diferentes estadios de transformación entre humano, insecto y máquina.

Esta metamorfosis se desencadena repentinamente generando en los personajes desconcierto y contradicciones para evitar un proceso que parece no tener retorno. En su recorrido descubren estos cambios y su entorno, se retro alimentan mutuamente con el deseo de intentar recuperar sentimientos, sensaciones y relaciones humanas que recobran una importancia y significado vital. ¿Será demasiado tarde?

Presentación

- Espectáculo multidisciplinar de teatro de calle. Representa un mundo futuro imaginario donde los personajes se encuentran en diferentes estadios de transformación, producto de una metamorfosis artificial entre humano, máquina e insecto, como consecuencia de la contaminación del aire y el agua, las alteraciones genéticas producidas por modificaciones en los alimentos y la incorporación de tecnología digital dentro del cuerpo humano.
- Esta "metamorfosis" se desencadena repentinamente generando en los personajes desconcierto y contradicciones para evitar un proceso que parece no tener retorno y un desconcierto colectivo tragicómico y absurdo. Sin embargo, y a pesar de sus conflictos, se mantienen juntos a fin de protegerse mutuamente durante el trayecto del espectáculo, y de esta manera van descubriendo el espacio y la audiencia.
- Una vez en el espacio escénico final, Proteok los invita representar escenas propias de sus habilidades, contradicciones y sentimientos tanto individuales como grupales. Un espectáculo que sorprende y nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con la naturaleza, con los usos y abusos de la tecnología y nuestro desafío como especie



Galeria de imágenes



Escenografía

La escenografía esta representada por una especie de maquina ambulante construida por Proteok junto con los Lepidópteros, a fin de intentar revertir el proceso metamórfico de los personajes. La música y los humos de colores les proporciona estímulos para permanecer juntos y camuflarse ante eventuales peligros. Durante la noche la maquina se ilumina a modo de guarida brindándoles protección e invitándolos a la celebración del espectáculo ritual.



Los personajes



PROTEOK

CALIFERAS

LEPIDOPTERS





Ficha artística

Idea original y diseño: Matías Vulcano / Compañía TodoZancos

Producción y dirección: Compañía Todozancos / Circa

Creación y confección de vestuaris: Paola Delbalzo (@selkies selkies)

Construcción de marionetas: José Cicerón Masaguez (@preto_landia)

– Antonio Castillo Gutiérrez

Diseño y construcción de escenografía: Pablo Cebreiro

(@circa_bcn) - Antonio Castillo Gutiérrez – Bruno Pes (@bruno_pes)

Coreografías y maquillaje: Erika Fichera (@l1lerikalll)

Fotografía: Thomas Zawadski (@11bitsphotography) – Manel Sala

(@Ulls2006)

Vídeo y Edición: Alba Vázquez

Interpretes

Alex Vilarasau Targarona

Andreu Kreutzer

Carlos Oscar Sosa Sena

Miquel Àngel Gelabert

Mariano Basilio Plaza

Oihane Larraza



Agradecimientos



Procreació: programa de residencias escénicas y artísticas del CC Sant Martí i Auditorio Sant Martí (Barcelona).



El ritmo de la vida: espacio cultural de creación (La escocesa. Barcelona).



Ficha técnica



Disciplina artística: Teatro de calle - Circo.

Género: Multidisciplinar.

Espacio Escénico: Calle / Espacio de representación al aire libre. Carpa i/o Sala, dimensiones mínimas requeridas Largo: 7m. Fondo 5 m. Altura: 4 m.

Medidas Estructura Carro: 3 mts. largo x 3 mts. ancho x 3,5 mts. altura

Número de actos: 1 – 2 actos

Duración: 60 min.

Tipos de público: Familiar.

Idioma: universal (espectáculo gestual).

Montaje: 2 horas. / **Desmontaje:** 2 horas.

Equipo artístico: Seis actores/técnico

Sonido: Autónomo. Música y sonido incorporado en la estructura/escenografía.

Requerimientos técnicos

- 1 Espacio para montaje/desmontaje de la estructura móvil.
- 2 Conexión eléctrica 220V en espacio de montaje/desmontaje para pruebas de sonido.
- 3 Camerino.
- 4 Parking Furgoneta + tráiler/remolque con equipamiento del espectáculo.



Eventos destacados

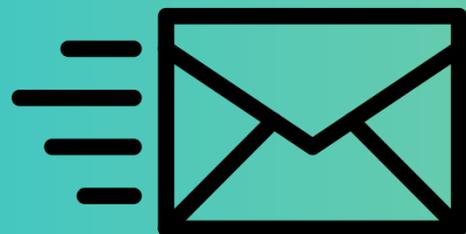
- 1 FIT Gavà. Festival internacional de titeres 2024
- 2 Festival Itineranta 2023 Galicia
- 3 Fitkam 2023



Tràiler promocional



Contacto



info@todozancos.es



Matías +34 645 50 67 10
Charles +34 619 64 24 02



[@todozancos](https://www.instagram.com/todozancos)

Gracias

