

By. **TodoZancos**

Cercles

¿Cuál es el punto de partida? Hemos llegado a un final? Porque repetimos nuestros aciertos / errores? Has sentido un deja vú!.





Sinopsis

¿Cuál es el punto de partida? Hemos llegado a un final? ¿Por qué repetimos nuestros aciertos / errores? Has sentido un deja vú!. La concepción del sentido circular de nuestra existencia nos abre la posibilidad de ser observadores de nuestras acciones, comportamientos y relaciones.

En CERCLES los personajes llevan al extremo su carácter, resultando acciones teatrales repetitivas y poéticas, comportamientos absurdos y tragicómicos. Un espejo de nuestras acciones y contradicciones, un reflejo de nuestra condición humana.

Presentación

Espectáculo creado por la Compañía TodoZancos, basado en el concepto del círculo, su significación y simbolismo. Su significado remite a la naturaleza cíclica de las cosas, a la concepción de la existencia como un ciclo que siempre recomienza, y cuya continuidad consiste en un constante renacer como, por ejemplo, lo que se observa en el ciclo de las estaciones del año.

De allí que también se asocie a la naturaleza cíclica del tiempo, donde el instante presente es eternamente devorado por el instante futuro, constituyendo una secuencia infinita de instantes que mueren y renacen a cada momento.

2025





Descripción del Espectáculo

La representación del espectáculo se desarrolla a través de la música, el movimiento y las acciones teatrales sobre el concepto del círculo en cuanto a: la unidad, el principio y fin, el retorno al punto de partida, la repetición infinita, la integridad y la realización.

Cada personaje adquiere un rasgo principal de los simbolismos antes mencionados.



Personajes / Interpretación

LOOP (ZANCOS): personaje que redonda en movimientos repetitivos de los cuales no puede escapar.

UROBOR (ZANCOS 4 PATAS): aporta equilibrio y base al grupo. Es lento pero con movimientos grandes y pausados.

HYPNOTIC (EXOESQUELETO ZANCOS): personaje atrapado en círculos que le transfieren elegancia pero a la vez, un impulso irresistible a que todo lo que le rodea sea circular.

HOOPS (PERSONAJE/S A SUELO HULA HOP): personajes a suelo apasionados por la búsqueda de movimientos circulares con elementos de manipulación como Hulahop de luces LED, Swing y abanicos de luces LED.

GIRAT (RODA CYR): personaje suelo obstinado con viajar en el tiempo con sus movimientos en la RodaCyr, generando movimientos magnéticos que atraen y alejan el resto de los personajes.

En formato itinerante personaje HOOP es encargada de llevar el carro.



Ficha artística

Idea original y diseños

Matías Vulcano /
Companyia Todozancos

Producción y dirección

Companyia Todozancos / Circa

**Creación y confección
de vestuario**

Paola Delbalzo – Heidi Valda

**Diseño y construcción
de escenografía**

Companyia Todozancos

**Coreografías y
maquillaje**

Carlos Sosa Sena /
Luciana Raimondo

Foto

Mofly Fotografía



Ficha técnica

Disciplina artística

Teatro - Performance

Género

Multidisciplinar

Duración

45 min

Tipo de público

Familiar

Idioma

(espectáculo gestual)

Montaje / Desmontaje

2 Horas

Equipo artístico

Seis actores/técnico

Medidas Estructura Carro

2 m. largo x 2 m. ancho x 3,5 m. altura

Espacio Escénico

Espacio de representación exterior.
Sala: Altura mínima requeridas: 3,5 m.

Sonido

Autónomo. Música incorporada en la estructura/escenografía.



Contáctanos

EMAIL

info@todozancos.es

INSTAGRAM

[@todozancos](https://www.instagram.com/todozancos)

TELÉFONO

Matías +34 645 50 67 10
Charles +34 619 64 24 02

Gracias

