

Dossier

By. **TodoZancos**

Cercles

Quin és el punt de partida? Hem arribat a un final? Perquè repetim els nostres encerts / errors? Has sentit un deixa vú!



2025



Sinopsi

Quin és el punt de partida? Hem arribat a un final? Perquè repetim els nostres encerts / errors? Has sentit un deixa vú!. La concepció del sentit circular de la nostra existència ens obre la possibilitat de ser observadors de les nostres accions, comportaments i relacions.

En CERCLES els personatges porten a l'extrem el seu caràcter, resultant accions teatrals repetitives i poètiques, comportaments absurds i tragicòmics. Un mirall de les nostres accions i contradiccions, un reflex de la nostra condició humana.

Presentació

Espectacle creat per la Companyia TodoZancos, basat en el concepte del cercle, la seva significació i simbolisme. El seu significat remet a la naturalesa cíclica de les coses, a la concepció de l'existència com un cicle que sempre recomença, i la continuïtat del qual consisteix en un constant renéixer com, per exemple, el que s'observa en el cicle de les estacions de l'any.

D'allí que també s'associï a la naturalesa cíclica del temps, on l'instant present és eternament devorat per l'instant futur, constituint una seqüència infinita d'instantos que moren i reneixen a cada moment.

2025





Descripció de l'Espectacle

La representació de l'espectacle es desenvolupa a través de la música, el moviment i les accions teatrals sobre el concepte del cercle quant a: la unitat, el principi i fi, el retorn al punt de partida, la repetició infinita, la integritat i la realització.

Cada personatge adquireix un tret principal dels simbolismes abans esmentats.

Personatges / Acting



LOOP (XANQUES): personatge que redunda en moviments repetitius dels quals no pot escapar.

UROBOR (XANQUES 4 POTES): aporta equilibri i base al grup. És lent però amb moviments grans i pausats.

HYPNOTIC (EXOESQUELET XANQUES): personatge atrapat en cercles que li transfereixen elegància però alhora, un impuls irresistible al fet que tot el que li envolta sigui circular.

HOOPS (PERSONATGE/S A SÒL HULA-HOP): personatges a sòl apassionats per la cerca de moviments circulars amb elements de manipulació com a Hulla-*hop de llums LED, Swing i ventalls de llums LED.

GIRAT (RODA CYR): personatge sòl obstinat amb viatjar en el temps amb els seus moviments en la RodaCyr, generant moviments magnètics que atreuen i allunyen la resta dels personatges.

En format itinerant personatge HOOP és encarregada de portar el carro.

2025



Fitxa artística

Idea original i dissenys

Matías Vulcano /
Companyia Todozancos

Producció i direcció

Companyia Todozancos / Circa

**Creació y confecció de
vestuari**

Paola Delbalzo – Heidi Valda

**Disseny i construcció
escenografia**

Companyia Todozancos

**Coreografies y
maquillatge**

Carlos Sosa Sena /
Luciana Raimondo

Foto

Mofly Fotografía



Fitxa tècnica

Disciplina artística

Teatre de carrer - Circ

Gènere

Multidisciplinari

Duració

45 min

Tipus de públic

Familiar

Idioma

(espectacle gestual)

Equip artístic

Sis actores/tècnic

Muntatge / Desmuntatge

2 hores

Medidas Estructura Carro

2 m. llarg x 2 m. ample x 3,5 m. alçada

Espai Escènic

Espai de representació exterior
Sala: alçada mínima requerida: 3,5 m.

So

Autónomo. Música incorporat en la estructura / escenografia



Contacte

EMAIL

info@todozancos.es

INSTAGRAM

[@todozancos](#)

TELÈFON

Matías +34 645 50 67 10
Charles +34 619 64 24 02

Gràcies

