

METAMORPHOSI

SINOPSIS

“Reflexionar serena, muy serenamente, es mejor que tomar decisiones desesperadas.”

La metamorfosis. Franz Kafka

Un mundo distópico, quizás no tan lejano, en el que personajes sufren diferentes estadios de transformación entre humano, insecto y máquina. Esta metamorfosis se desencadena repentinamente generando en los personajes desconcierto y contradicciones para evitar un proceso que parece no tener retorno. En su recorrido descubren estos cambios y su entorno, se retro alimentan mutuamente con el deseo de intentar recuperar sentimientos, sensaciones y relaciones humanas que recobran una importancia y significado vital. ¿Será demasiado tarde?



METAMORPHOSI

PRESENTACIÓN

Espectáculo multidisciplinar de teatro de calle. Representa un mundo futuro imaginario donde los personajes se encuentran en diferentes estadios de transformación, producto de una metamorfosis artificial entre humano, máquina e insecto, como consecuencia de la contaminación del aire y el agua, las alteraciones genéticas producidas por modificaciones en los alimentos y la incorporación de tecnología digital dentro del cuerpo humano.



Esta "metamorfosis" se desencadena repentinamente generando en los personajes desconcierto y contradicciones para evitar un proceso que parece no tener retorno y un desconcierto colectivo tragicómico y absurdo. Sin embargo, y a pesar de sus conflictos, se mantienen juntos a fin de protegerse mutuamente durante el trayecto del espectáculo, y de esta manera van descubriendo el espacio y la audiencia.



METAMORPHOSI

Una vez en el espacio escénico final, *Proteok* los invita representar escenas propias de sus habilidades, contradicciones y sentimientos tanto individuales como grupales. Un espectáculo que sorprende y nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con la naturaleza, con los usos y abusos de la tecnología y nuestro desafío como especie.



ESCENOGRAFÍA

La escenografía esta representada por una especie de maquina ambulante construida por *Proteok* junto con los *Lepidópteros*, a fin de intentar revertir el proceso metamórfico de los personajes. La música y los humos de colores les proporciona estímulos para permanecer juntos y camuflarse ante eventuales peligros. Durante la noche la maquina se ilumina a modo de guarida brindándoles protección e invitándolos a la celebración del espectáculo ritual.

LINK VIDEO PROMOCIONAL

Tràiler promocional espectáculo

- <https://vimeo.com/651930648>

Vídeo completo del espectáculo disponible

METAMORPHOSI

LOS PERSONAJES

PROTEOK: Con la elegancia de otra época, se encuentra en una fase menos avanzada de la metamorfosis con más carácter humano pero con agilidad y velocidad de los insectos. Intenta mantener unido el resto de los personajes y se desespera para evitar reacciones y actitudes de su propia e imparable transformación.



CAELIFERAS: en estos personajes la metamorfosis es casi completa, con caracteres animal/máquina, tienen algunas pocas actitudes y recuerdos humanos gracias al contacto con los espectadores y algunas órdenes del domador. Sus movimientos son grandes y articulados, pero con momentos de desorden y confusión.



LEPIDOPTEROS: estos personajes están en una fase intermedia de la metamorfosis, con la destreza y velocidad de los insectos pero con ciertos rasgos humanos. Muy acrobáticos y caóticos, se descontrolan todo el tiempo, pero el miedo y el respeto a los otros personajes más grandes y poderosos los impide escapar y se mantienen dentro del grupo.



METAMORPHOSI

FICHA ARTÍSTICA

- Idea original y diseños: *Matías Vulcano / Compañía Todozancos*
- Producción y dirección: *Compañía Todozancos / Circa*
- Creación y confección de vestuarios: *Paola Delbalzo (@selkies selkies)*
- Construcción de marionetas: *José Cicerón Masaguez (@preto_landia) – Antonio Castillo Gutiérrez*
- *Diseño y construcción escenografía: Pablo Cebreiro (@circa_bcn) - Antonio Castillo Gutiérrez – Bruno Pes (@bruno_pes)*
- Coreografías y maquillaje: *Erika Fichera (@lillerikalll)*
- Foto: *Thomas Zawadski (@11bitsphotography) – Manel Sala (@Ulls2006)*
- Vídeo y Edición: *Alba Vázquez*

INTERPRETES

- Alex Vilarasau Targarona
- Andreu Kreutzer
- Carlos Oscar Sosa Sena
- Miquel Ángel Gelabert
- Mariano Basilio Plaza
- Oihane Larraza

AGRADECIMIENTOS

- **Procreació:** programa de residencias escénicas y artísticas del CC Sant Martí i Auditorio Sant Martí (Barcelona)
- **El ritmo de la vida:** espacio cultural de creación (La escocesa. Barcelona)

METAMORPHOSI

FICHA TÉCNICA

- Disciplina artística: Teatro de calle - Circo.
- Género: Multidisciplinar.
- Espacio Escénico: Calle / Espacio de representación al aire libre
Carpa i/o Sala: dimensiones mínimas requeridas
Largo: 7m. Fondo 5 m. Altura: 4 m.
- Medidas Estructura Carro: *3 mts. largo x 3 mts. ancho x 3,5 mts. altura*
- Nombre de actos: 1 – 2 actos
- Duración: 60 min.
- Tipos de público: Familiar
- Idioma: universal (espectáculo gestual).
- Montaje: 2 horas. / Desmontaje: 2 horas.
- Equipo artístico: Seis actores/técnico
- Sonido: Autónomo. Música y sonido incorporado en la estructura/escenografía.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Espacio para montaje/desmontaje de la estructura móvil.
- Conexión eléctrica 220V en espacio de montaje/desmontaje para pruebas de sonido.
- Camerino.
- Parking Furgoneta + tráiler/remolque con equipamiento del espectáculo.