

Cine 

Asociación de / Artistas

Presenta:

Malabares Modulares

Malabarismo para todas las personas





Malabares Modulares

Malabares para todas las personas

El **malabarismo** es un **juego** y **jugar** una necesidad de todas las personas

Los **Malabares Modulares** nacen con el fin de que cualquier persona pueda hacer **malabarismo, malabarismo** tal cual lo entendemos, lanzar **juguetes** y atraparlos para volver a lanzarlos. Hay un libro de malabares que se llama: *Agáchate y vuélvete a agachar...* hace referencia a la cantidad de veces que se caen al suelo los **juguetes** que son lanzados y debemos recogerlos para poder continuar con la practica : **pelotas, mazas, diabolos, aros, etc.** Es evidente que la practica esta sujeta a la habilidad para no tener que agacharse tantas veces a recoger los **juguetes** del suelo y aunque es muy divertido el malabarismo hay mucha gente que abandona por este motivo aun teniendo buen potencial en el futuro. Con los **Malabares Modulares** se trabajan en “**Módulos**” los cuales tienen un sistema que nuestros **juguetes** no caen al suelo y los hace aun mas divertidos. **Malabares para quien quiera...**

Los “**Módulos**” son “**Juegos**” para todas las personas que tengan ganas de aprender a hacer **malabarismo** lanzando **juguetes** (sin tener que agacharse a recogerlos del suelo) que es una acción monótona dentro un juego divertido y que sabemos es parte del aprendizaje pero el principio lo hace cuesta arriba. Los “**Módulos**” a los que nos referimos son todos diferentes y tienen distintas formas de **jugar**, para comenzar se necesitan muchas ganas pero no se necesitan habilidades de ningún tipo aunque las puedes adquirir fácilmente ya que están hechos para que **todas las personas puedan jugar con ellos** y mejoren su : **Psicomotricidad , Concentración, Atención, Ritmo, Comprensión, Practica, Constancia, Acción, Reacción, Etc.** El **Jugar** está en nuestros genes, el saber se aprende y se ejercita, igual que las habilidades las repetimos tantas veces sean necesarias hasta aprenderlas y esta es una actividad muy divertida donde se aprende jugando

Circa / Asociación de Artistas

Rampa

1, 2 o 3 Participantes (por rampa)

La **rampa** es un **canal** por el cual dejamos caer **bolas** y estas las recibe un **receptor** que se encarga de devolver la **bola** al **lanzador** para continuar con el **juego**, se pueden ir agregando **bolas** a medida que se va teniendo mas practica y se puede agregar un **intermediario** entre las personas que están **jugando** para pasar la **bola** de un lado a otro, se juega con hasta 5 **bolas**.





Circo A
Asociación de Artistas

Tubos

2 Participantes

Con este Juego se realiza lo que se llama la tirada de **Lluvia** ya que cada **participante** tiene hasta 3 **bolas** en sus manos y se cruzan los brazos para tirar y recibir, los tubos están en rampa para poder tener **hoyos** a disposición de los **participantes**. En este Juego comenzamos a trabajar con mas **juguetes** con lo cual aumentan las posibilidades de agudizar la **concentración, coordinación, acción y reacción...** se juega con hasta 6 **bolas**





AutoPase

- 2 Participantes
- Con este **juego** comenzamos a trabajar la Coordinación y el Ritmo
- Uno de los **participantes** es el encargado de tener en sus manos el **juego** y según la inclinación que este le dé es la dificultad que va a encontrar el participante que juega con la **bolas**. El **Juego** es introducir la **bolas** en lo **hoyos** de arriba y cruzando las manos para recibirla en los **hoyos** que están debajo. Este **patrón** se repite y se la conoce como **Lluvia** y se puede jugar con 2 participantes y con hasta 5 bolas





Doble Rampa

Entre 1 a..... Participantes

Se juega de la misma manera que la rampa pero le vamos agregando **canales** y **bolas** y van aumentando las cualidades y aprendizajes, las **bolas** cambian de **canal** según las recoge el receptor al final de la rampa y se va creando un bucle de diferentes **patrones y formas**, también se pueden agregar mas **participantes** (según cuantas **bolas y canales** tenga la mesa)





Mesa de Malabares

- Entre 1 a Participantes
- Con la **Mesa de Malabares** podemos llegar a jugar de 1 a infinitas **bolas** (según cuantos **canales** tenga la mesa) y de 1 a infinitos **participantes** (según cuantos **canales y bolas** tenga la mesa) y consiste en jugar lanzando las **bolas** de un lado a otro de la **mesa de malabares** por sus **canales** y realizando diferentes **patrones de juego** con lo cual también se realizan diferentes figuras. En este juego también comenzamos a **memorizar patrones**.





Burra de Canales

- 2 Participantes
- Esta **Mesa de Malabares** lleva el nombre de **Burra de Canales** ya que se le agrega una **barra** para poder colgar un **juguete** (o varios) **aros**, **mazas**, **diabolos**, etc... y poder intercambiarlo entre los **participantes** que estarán de de cada lado mientras se realizan los **patrones de bolas**. De 1 a 4 **bolas** + los **juguetes** colgados





Canales Verticales

- 1 a 2 Participantes
- La Mesa **Vertical** es similar a la **mesa de malabares** se juega de la misma forma, con **bolas** y **patrones** los cuales nos llevan a realizar diferentes figuras lanzando las **bolas** de un lado a otro de los **canales**





Barra de Tubos

1 Participante

La **burra de tubos** es un juego en el cual tenemos unos **hoyos** donde colocamos los **tubos** (**tanto tubos** como **hoyos** tenga la burra) con los cuales comenzamos a realizar **patrones de malabarismo** y aumentando las cualidades según cuantos **tubos** vamos sumando en la burra, los **tubos** se lanzan y giran sobre la burra





Cine A
Asociación de Artes



Aros

1 Participante

- A los **aros** se juega de la misma forma que con la **burra de tubos** realizando **patrones y figuras** memorizadas, aquí tenemos los **juguetes** fijos con lo cual no se pueden agregar mas de los que tenemos en el juego ya montado, es muy vistoso de ver y divertido.





Cine A
Asociación de Artistas



Columna de Bolas

Entre 1 a Participantes

La **columna de bolas** es un Juego en el cual las lanzamos las **bolas** y giran sobre el eje de la columna y vuelven al sitio donde se encuentra quienes están participando (tantos participantes como **bolas** tenga la columna) , aquí se agudizan las cualidades ya que los **patrones** que se pueden realizar requieren de practica en el juego







Columna de Tubos

- 1 a 2 Participantes
- La **columna de tubos** es un juego al cual seguiremos diferentes **patrones** memorizados previamente para crear diferentes figuras, los **tubos** son lanzados sobre su eje y este vuelve al sitio desde donde fue lanzado o donde se encuentre otro participante como receptor







Burra Vertical

1 a 2 Participantes

La **burra vertical** es un juego en el cual se posicionan dos participantes uno de cada lado y consiste en comenzar a tirar de las **bolas** que tenemos de nuestro lado y que están sujetas de unas cuerdas que por el otro extremo tiene otra **bola** ,donde estará el otro participante y estas suben y bajan realizando **patrones memorizados** previamente y diferentes figuras, se puede tirar de una o de varias **bolas** a la vez, también hay un modo en el cual se conectan las **bolas** de un mismo lado para poder jugar individual







Rampas Verticales

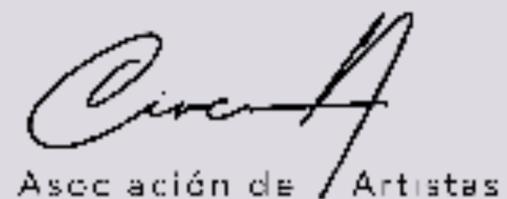
- 1 a 2 Participantes
- Las **rampas verticales** son un juego en el cual usaremos **bolas** de malabares las cuales se irán deslizando por las **rampas** y las **bolas** cayendo de una a otra las cuales hay que **salvar** antes de que lleguen al final de la ultima y se realizan **patrones memorizados** previamente por los participantes, según cuantas **bolas** se pongan en juego aumentan las cualidades







En construcción


Asociación de Artistas

Primera Tabla

El Atril

Dominó de Canales

Tubos Invertidos

El Infinito

La Caja

Rodea Rampa

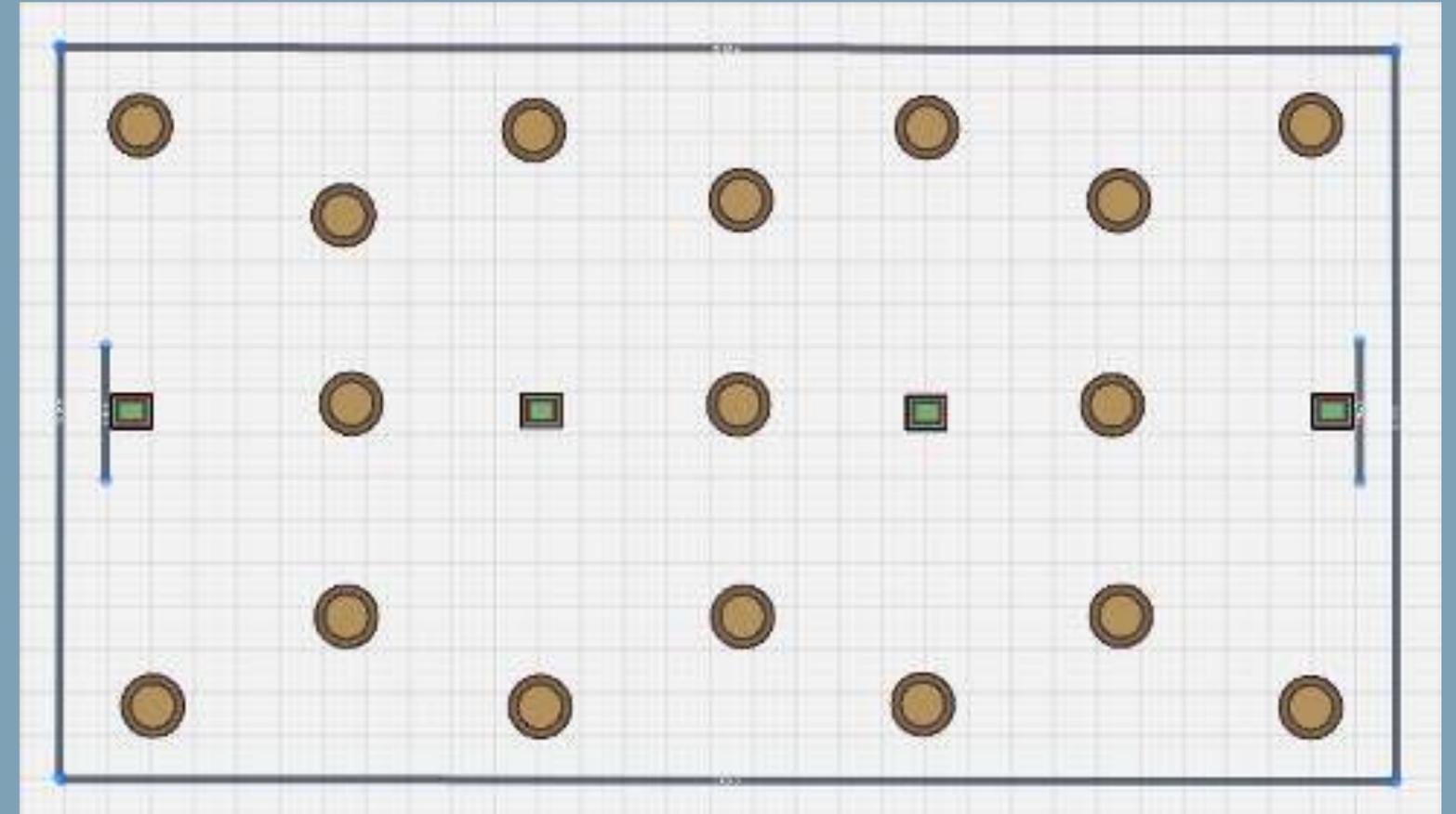
El Semaforo

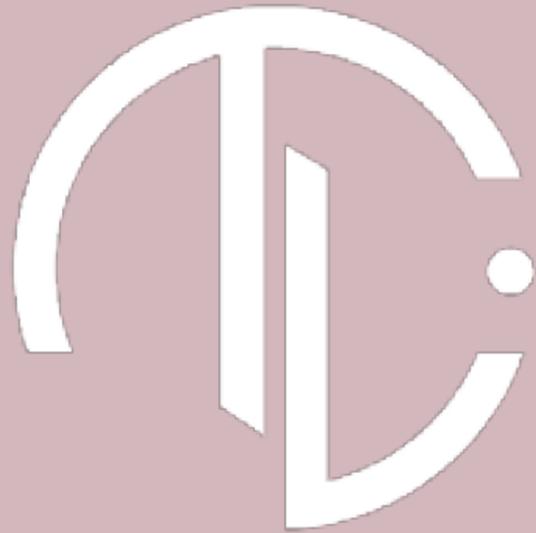
y mas.....

Posibilidad de Instalación

(Ejemplo en Recinto Abierto)

- Recinto cerrado de 15 x 30 m (aprox.)
- Entre 15 a 20 Juegos
- 1 Regidor
- 1 Monitor c/ 3 o 4 Juegos
- Una Entrada y Una Salida
- Normativa de Seguridad Vigente
- Puntos de Higiene





TERRY LAIR
PHOTOGRAPHY

Colaboran con

Circ-A
Asociación de Artistas



**ZIRKOLIKA**
Revista de las Artes Circenses


PAPALLONA CIRCUS
ARTS SHOP

Circ 
Asociación de / Artistas

info@circagroup.org

www.circagroup.org

+34 634 93 94 12