METAMORPHOSI

SINOPSI

"Reflexionar serena, molt serenament, és millor que prendre decisions desesperades."

La metamorfosi. Franz Kafka

Un món distòpic, potser no tan llunyà, en el qual personatges sofreixen diferents estadis de transformació entre humà, insecte i màquina. Aquesta metamorfosi es desencadena sobtadament generant en els personatges desconcerto i contradiccions per a evitar un procés que sembla no tenir retorn. En el seu recorregut descobreixen aquests canvis i el seu entorn, es retro alimenten mútuament amb el desig d'intentar recuperar sentiments, sensacions i relacions humanes que recobren una importància i significat vital. Serà massa tarda?

METAMORPHOSI

PRESENTACIÒ

Espectacle multidisciplinari de teatre de carrer. Representa un món futur imaginari on els personatges es troben en diferents estadis de transformació, producte d'una metamorfosi artificial entre humà, màquina i insecte, a conseqüència de la contaminació de l'aire i l'aigua, les alteracions genètiques produïdes per modificacions en els aliments i la incorporació de tecnologia digital dins del cos humà.

Aquesta "metamorfosi" es desencadena sobtadament generant en els personatges desconcerto i contradiccions per a evitar un procés que sembla no tenir retorn i un desconcert col·lectiu tragicòmic i absurd. No obstant això, i malgrat els seus conflictes, es mantenen junts a fi de protegir-se mútuament durant el trajecte de l'espectacle, i d'aquesta manera van descobrint l'espai i l'audiència.

METAMORPHOSI

Una vegada en l'espai escènic final, *Proteok* els convida representar escenes pròpies de les seves habilitats, contradiccions i sentiments tant individuals com grupals. Un espectacle que sorprèn i ens convida a reflexionar sobre la nostra relació amb la naturalesa, amb els usos i abusos de la tecnologia i el nostre desafiament com a espècie.

ESCENOGRAFIA

L'escenografia aquesta representada per una espècie de maquina ambulant construïda per *Proteok* juntament amb els *Lepidòpters*, a fi d'intentar revertir el procés metamòrfic dels personatges. La música i els fums de colors els proporciona estímuls per a romandre junts i camuflar-se davant eventuals perills. Durant la nit la maquina s'il·lumina a manera de cau brindant-los protecció i convidant-los a la celebració de l'espectacle ritual.

LINKS VÍDEO PROMOCIONAL

Tràiler promocional espectacle

- **https://vimeo.com/651930648**

Vídeo completo del espectacle disponible

METAMORPHOSI

ELS PERSONATGES

PROTEOK: Amb l'elegància d'una altra època, es troba en una fase menys avançada de la metamorfosi amb més caràcter humà però amb agilitat i velocitat dels insectes. Intenta mantenir unit la resta dels personatges i es desespera per a evitar reaccions i actituds de la seva pròpia i imparable transformació.

CAELIFERAS: en aquests personatges la metamorfosi és gairebé completa, amb caràcters animal/màquina, tenen algunes poques actituds i records humans gràcies al contacte amb els espectadors i algunes ordres del domador. Els seus moviments són grans i articulats, però amb moments de desordre i confusió.

LEPIDÒPTERS: aquests personatges estan en una fase intermèdia de la metamorfosi, amb la destresa i velocitat dels insectes però amb uns certs trets humans. Molt acrobàtics i caòtics, es descontrolen tot el temps, però la por i el respecte als altres personatges més grans i poderosos els impedeix escapar i es mantenen dins del grup.

METAMORPHOSI

FITXA ARTÍSTIC

- Idea original y dissenys: *Matías Vulcano / Companyia Todozancos*
- Producció y direcció: *Compañía Todozancos / CircA*
- Creació y confecció de vestuaris: *Paola Delbalzo (@selkies selkies)*
- Construcció de marionetes: *José Cicerón Masaguez (@preto_landia) – Antonio Castillo Gutiérrez*
- *Diseño y construcció escenografia: Pablo Cebreiro (@circa_bcn) - Antonio Castillo Gutiérrez – Bruno Pes (@bruno_pes)*
- Coreografies y maquillatge*: Erika Fichera (@lllerikalll)*
- Foto: *Thomas Zawadski (@11bitsphotography) – Manel Sala (@Ulls2006)*
- Vídeo y Edició: *Alba Vázquez*

INTERPRETES

- Alex Vilarasau Targarona
- Andreu Kreutzer
- Carlos Oscar Sosa Sena
- Miquel Ángel Gelabert
- Mariano Basilio Plaza
- Oihane Larraza

AGRAIMENTS

- **Procreació**: programa de residencies escèniques y artístiques del CC Sant Martí i Auditori Sant Martí (Barcelona)

- **El ritmo de la vida**: espaio cultural de creació (La escocesa. Barcelona)

METAMORPHOSI

FITXA TÉCNICA

- Disciplina artística: Teatre de carrer - Circ.
- Gènere: Multidisciplinari.
- Espai Escènic: Carrer / Espai de representació al aire lliure
  Carpa i/o Sala: dimensiones mínimes requerides
  Llarg: 7m. Fons 5 m. Alçada: 4 m.
- Mesures Estructura Carro: *3 mts. llarg x 3 mts. ample x 3,5 mts. alçada*
- Nombre de actes: 1 – 2 actes
- Durada: 60 min.
- Tipus de públic: Familiar
- Idioma: universal (espectacle gestual).
- Muntatge: 2 hores. / Desmuntatge: 2 hores.
- Equip artístic: Sis actors / tècnic
- So: Autónomo. Música y so incorporat en la estructura/escenografia.

REQUERIMENTS TÈCNICS

- Espai pera muntatge/desmuntatge de la estructura mòbil.
- Connexió elèctrica 220V en espai de muntatge/desmuntatge para probes de so.
- Camerino.
- Pàrquing Furgoneta + tràiler amb equipament del espectacle.