

BANGALURU



Presentación

NIT DE CIRC
PREMIS ZIRKÓLIKA DE CIRC
DE CATALUNYA 2017

ESPECTACLES PREMIATS

MILLOR ESPECTACLE DE CIRC CARPA O SALA <ul style="list-style-type: none">PARADÍS PINTAT DE PEPA PLANA Pel control del ritme i la passió en escena, per un treball conjuntament escrupolós, pensat fins a l'últim detall i no deixar res al marge d'una gran inquietud i sensació de suspens. Per un treball que aplega l'escenificació, amb un diàleg afilat i uns estrats colidors. Perquè és un espectacle que aplega a la mida d'una bella escòcia.	INICIATIVA PER A LA PROJECCIÓ DEL CIRC <ul style="list-style-type: none">ESCOLA DE CIRC SALTIMBANQUÍ Per apostar per una ciutat on el circ ha sentit amb el gran blau. Per la voluntat i la gran organització, per la qualitat dels seus professors, per apostar en aquesta gran aventura, per la perseverança i l'entusiasme, per la passió i gairebé de fer créixer el circ a través de la formació, la producció, la creació i la programació.
MILLOR ESPECTACLE DE CIRC DE CARRER <ul style="list-style-type: none">QUAN HO TOCÀVEM DE PEUS A TERRA DE CIRC PISTOLET Per un espectacle treballat, estroant i curt. Per la seva conceptualitat i confiança mútua. Per la seva joia amb materials poc habituals en el circ. Per la força i per armar més enllà de la tècnica, per buccar nous camins i tonar per magrites i variadíssims jocs d'equilibri.	PREMI ESPECIAL ZIRKÓLIKA <ul style="list-style-type: none">FANG DE QUIM GRÒN (ANIMAL RELIGIÓ) Perquè en cada un dels seus moments hi ha una proposta. Per la gran capacitat per experimentar i un excel·lent treball creatiu amb un material nou. Per transformar el cos i fusionar-lo completament amb una mescla pastosa d'argila i aigua, acompanyant imatges ambiques.
MILLOR NÚMERO DE CIRC <ul style="list-style-type: none">MALABARS HORIZONTALS D'EMILIANO SÁNCHEZ ALESSI Per les seves habilitats amb les mans i per haver treballat amb gran resultat una nova manera de presentar els malabars. Per la grandiositat a escena, per l'únic domini de les estretes que obtenim com planes i per fer dels malabars un art ple de bellesa i encantat.	PREMI VOTACIÓ POPULAR <ul style="list-style-type: none">BANGALURU DE TODOLANGOS Aquest espectacle innova amb acrobàcia, colors i ritmes d'òpera que condició al públic a una festa de foc, llum de colors i ritme i sensacions de el més vital pel públic aficionat i professional del circ. Totodracos contem amb circ, teatro, malabars, dansa i acrobàcia sobre sangues.
MILLOR COMPANYIA O ARTISTA EMERGENT <ul style="list-style-type: none">ANDREU CASADELLÀ Per combinar múltiples disciplines i fer-ho d'una manera que val actualment el temps i els recursos. Per mostrar un art en poesia que aplega del disseny i de la col·lecció d'acció que treballa en un que s'organitza. Per l'aposta artística, resultat excel·lent i molt bona tècnica.	GRAN PREMI BBVA ZIRKÓLIKA DE CIRC <ul style="list-style-type: none">EL DÉCONCERT DE CIA SOLFASCIC Per mostrar l'impacte i l'abast, per oferir-nos un espectacle original, audaç, i molt bonic. Per un espectacle que sap treure profit de la complexitat, de la incertesa i de la bellesa d'un treball que fusiona de manera sorprenent els malabars amb la música.

Este espectáculo itinerante llega con aromas, colores y ritmos de oriente.

Airavata, la elefante sagrada precede y presenta a “Holi”, la festividad de los colores, llevando a *Prahlad*, quien inunda la atmósfera con música y ritmos.

Mahant, domador y maestro de ceremonias, dirige el espectáculo, y a su alrededor, *los Mandharas* nos deleitan con sus danzas, equilibrios y acrobacias en zancos.

...Con el espíritu alegre e intenso de los carnavales, los personajes transitan el pasacalle con danzas, proezas, fuego y humo de colores, invitando al espectador a una fiesta de sensaciones...





Espectáculo

...Creación y adaptación teatral del festival de colores de Punjab. Esta festividad coincide con la celebración de la primavera hindú, la cual conmemora numerosos acontecimientos de la mitología y nos invita a disfrutar y agradecer por todo aquello que hay de bueno en nuestras vidas, a olvidar por un momento las normas sociales y a perdonar a quienes nos han ofendido...



Breve descripción

El espectáculo consta de dos partes principales: una primera itinerante y una segunda escénica. En la primera se realizan coreografías, acrobacias, malabares, manipulación de objetos de luces y juegos que interaccionan con el público).

La segunda parte se representa en un espacio escénico preestablecido y consta de: el espectáculo de fuego y artificio, el ritual de acrobacias y el encantamiento de la serpiente (acrobacias con cuerdas).

Videos Promocionales

- BANGALURU NOCHE TRAILER

<https://vimeo.com/302710166>

- BANGALURU NOCHE TDZ

<https://vimeo.com/75585354>

- BANGALURU TRAILER

<https://vimeo.com/323848348>

- BANGALURU DIA TDZ

<https://vimeo.com/74931492>

- TEASER FUEGO (BANGALURU)

<https://www.facebook.com/todozancos/videos/397380210346188/>

Ficha artística

- Idea y Producción: Compañía Todozancos
- Co-producción i Composición musical: Miquel Gelabert - Marc Lupescu
- Foto: Daniel Bernal – Carolina Romeu – Bea Albert Mestre
- Vídeo y Edición: Juan Castillo

Ficha Técnica

- Disciplina artística: Teatro de calle - Circo.

Género: Multidisciplinar.

- Espacio Escénico: Calle / Espacio de representación al aire libre

Carpa i/o Sala: dimensiones mínimas requeridas

Largo: 7m. Fondo 5 m. Altura: 4 m.

- Medidas Estructura Elefanta: *4 mts. largo x 3 mts. ancho x 3,5 mts. altura*
- Nombre de actos: 1 – 2 actos
- Duración: 60 min.
- Tipos de público: Familiar
- Idioma: universal (espectáculo gestual).
- Montaje: 3 horas. / Desmontaje: 2 horas.
- Equipo artístico: Cuatro actores - un músico - un técnico
- Sonido: Autónomo. Música en directo y sonido incorporado en la estructura de la elefanta.

Requerimientos técnicos

- Espacio para montaje/desmontaje de la estructura móvil.
- Conexión eléctrica 220V en espacio de montaje/desmontaje para pruebas de sonido.
- Camerino.
- Parking Furgoneta Ford Transit grande + tráiler/remolque con estructura de elefante y equipamiento del espectáculo.

Prensa

[Festival Itineranta 2019](#)

[Bangaluru Castelbell i El Vilar- Barcelona 2018](#)

[Transmision en vivo festival ITINERANTA 2019 \(Galicia-Spain\)](#)

<http://www.zirkolika.com/premiscircatalunya/premiats-2017>

<http://www.zirkolika.com/?seccion=revistaN&revista=70>

[Bangaluru Cidade Imaxinaria Galicia \(Spain\)](#)

[Bangaluru Cidade Imaxinaria, Galicia \(Spain\)](#)

[Festival Itineranta 2016](#)

[Fiestas San Fermín, Pamplona \(Spain\)](#)

[Bangaluru en Festival UNITE with TOMORROWLAND 2017-2018](#)

[Bangaluru TOMORROWLAND FESTIVAL 2018](#)

[Bangaluru Carnival Parade - Egipto 2014](#)

Galería



TomorrowLand Unite Festival



Cidade Imaxinaria. Galicia



Festival of colores Holi. Barcelona



Cidade Imaxinaria. Galicia



Festival de la Magdalena. Castellón



Festival Día de la Tierra. Barcelona



Contacto:



info@todozancos.com

 Compañía TodoZancos

 @todozancos

+34 645 50 67 10 (Matías)

+34 619 64 24 02 (Charles)