

Mediterraneus

Presentació

L'immens mirall blau del mediterrani ha estat durant mil·lennis font de sustentació i d'inspiració per a desenes de civilitzacions diferents. La riquesa de manifestacions artístiques en les cultures que han tret el cap a aquesta mar ha despertat la inquietud creativa de la companyia TodoZancos juntament amb la dissenyadora Paola Delbalzo.

Inspirat en l'art surrealista de salvador Dalí, l'arquitectura modernista d'Antoni Gaudí i les figures de la mitologia clàssica, s'ha desenvolupat un espectacle d'expressió corporal en xanques de gran impacte visual, on es fundin el teatre de l'absurd amb el circ contemporani i l'art del teatre de carrer.



Sinopsi

Quatre personatges fantàstics provinents de les profunditats es desperten en l'espai escènic disposats a desxifrar, amb l'ajuda d'un antic paper, atributs i tresors propis de la terra i els seus habitants. Inicien la seva aventura itinerant descobrint al seu voltant el lloc i als espectadors, convidant-los a participar de dinàmiques teatrals còmiques i absurdes com la "*Prova del Grumet" i "S.O.S Al rescat!!!", resultant un espectacle dinàmic, participatiu i sorprenent.



DOMATORE: Personatge pseudo humà, rescatat d'un naufragi per les criatures *Mediterraneus. Intel·lectual, abstracte, filòsof de l'absurd, surrealista. Li fascina el temps i la seva relativitat. Té el poder de marcar el ritme, els temps i les accions dels altres personatges.



CARGOLINA: personatge amb caràcter maternal. Es mou lentament a causa de la seva gran closca. Afectuosa especialment amb nens i nenes. Sobreprotectora de les altres criatures. Se la passa renyant a Scorphano per les seves entremaliadures. Amant de l'òpera, ens delecta amb el seu cant que hipnotitza i enamora.



CAVALIUX: Personatge elegant i pretensions. Obsessiu amb el seu aspecte i el de l'audiència, es mou arrogant entre el públic. Intenta mantenir el componiment encara que perd els nervis amb les bromes de Scorphano.



SCORPHANO: Personatge inquiet, entremaliat i provocador. Moviments ràpids i anàrquics, li agrada gastar bromes a l'audiència i treure de nervis al Cavaliux. És capaç de comportar-se, encara que només per breus instants, quan Cargolina ho renya afectuosament.



Links video promocional

Tràiler promocional espectacle itinerant

- <https://vimeo.com/454747638>

Video completo del espectacle itinerant disponible

Fitxa Artística

Idea original - dissenys: Matias Vulcano - Paola Delbazo

Producció y direcció: Companyia Todozancos

Fotos: José Fernandes – Moflates Fotografia

Videos y edició: Alba Vázquez Beltrán

Composició musical: Pablo Zañartu (Laboratori So Invisible)

Fitxa Tècnica

Espai escènic:

Carrer / Espai de representació al aire lliure

Carpa i/o Sala: dimensions mínimes requerides

Llarg: 6m. Fons: 5 m. Altura: 3,5 m.

Nombre d'actes i durada: 1 a 4 actes/ 60 minuts.

Tipus de públic: tot públic.

Idioma: universal (espectacle visual-gestual).

Muntatge / Desmuntatge: 2 hores /1,5 hores

Equipo artístic: Quatre actors. Un tècnic

Mesures del carro rodant:

2 m de llarg x 2m de ample x 3,4m de altura

So: so autònom en estructura con medusa inflable.

Requeriments tècnics:

- Connexió elèctrica 220V en espai de muntatge.

- Camerino

Contacte



Companyia TodoZancos



@todozancos

+34 645 50 67 10 / +34 619 64 24 02

Mail: *info@todozancos.com*