

Mediterraneus

Presentación

El inmenso espejo azul del mediterráneo ha sido durante milenios fuente de sustentación y de inspiración para decenas de civilizaciones diferentes. La riqueza de manifestaciones artísticas en las culturas que se han asomado a este mar ha despertado la inquietud creativa de la compañía TodoZancos junto con la diseñadora Paola Delbalzo.

Inspirado en el arte surrealista de salvador Dalí, la arquitectura modernista de Antoni Gaudí y las figuras de la mitología clásica, se ha desarrollado un espectáculo de expresión corporal en zancos de gran impacto visual, donde se funden el teatro del absurdo con el circo contemporáneo y el arte del teatro de calle.



Sinopsis

Cuatro personajes fantásticos provenientes de las profundidades se despiertan en el espacio escénico dispuestos a descifrar, con la ayuda de un antiguo papiro, atributos y tesoros propios de la tierra y sus habitantes. Inician su aventura itinerante descubriendo a su alrededor el lugar y a los espectadores, invitándolos a participar de dinámicas teatrales cómicas y absurdas como la "Prova del Grumete" y "S.O.S Al rescate!!!", resultando un espectáculo dinámico, participativo y sorprendente.



DOMATORE: Personaje pseudo humano, rescatado de un naufragio por las criaturas Mediterraneus. Intelectual, abstracto, filósofo del absurdo, surrealista. Le fascina el tiempo y su relatividad. Tiene el poder de marcar el ritmo, los tiempos y las acciones de los otros personajes.



CARGOLINA: personaje con carácter maternal. Se mueve lentamente debido a su gran caparazón. Cariñosa especialmente con los niñ@s y sobreprotectora de las demás criaturas. Se la pasa regañando a Scorphano por sus travesuras. Amante de la opera, nos deleita con su canto que hipnotiza y enamora.



CAVALIUX: Personaje elegante y pretencioso. Obsesivo con su aspecto y el de la audiencia, se mueve arrogante entre el público. Intenta mantener la compostura aunque pierde los nervios con las bromas de Scorphano.



SCORPHANO: Personaje inquieto, travieso y provocador. Movimientos rápidos y anárquicos, le gusta gastar bromas a la audiencia y sacar de nervios al Cavalix. Es capaz de comportarse, aunque solo por breves instantes, cuando Cargolina lo regaña cariñosamente.



Links video promocional

Tráiler promocional espectáculo itinerante

- <https://vimeo.com/454747638>

Video completo espectáculo itinerante disponible

Ficha Artística

Idea original - diseños: Matias Vulcano - Paola Delbazo

Producción y dirección: Compañía Todozancos

Fotos: José Fernandes – Moflates Fotografía

Videos y edición: Alba Vázquez Beltrán

Composición musical: Pablo Zañartu (Laboratorio Sonido Invisible)

Ficha Técnica

Espacio escénico:

Calle / Espacios de representación al aire libre

Carpa y/o Sala: dimensiones mínimas requeridas

Largo: 7m. Fondo: 5 m. Altura: 3,5 m.

Número de actos y duración: 1 a 4 actos/ 60 minutos.

Tipo de público: todo público.

Idioma: universal (espectáculo visual-gestual).

Montaje / Desmontaje: 2 horas /1,5 horas

Equipo artístico: Cuatro actores. Un técnico

Medidas del carro rodante:

2 m de largo x 2m de ancho x 3,4m de altura

Sonido: sonido autónomo en estructura con medusa hinchable.

Requerimientos técnicos:

- Conexión eléctrica 220V en espacio de montaje.

- Camerino

Contacto



Compañía TodoZancos



@todozancos

+34 645 50 67 10 / +34 619 64 24 02

Mail: *info@todozancos.com*