

Andreina y Gervasio



SINOPSIS

El marionetista comienza su clásica función cuando de repentezas!!! Los hilos se sueltan!!!!

Al cobrar vida la marioneta, la relación entre ellos se reinventa y ambos se disponen a sorprender al público con: un show de manipulación de objetos de luces, dinámicas teatrales donde el espectador se vuelve protagonista , y un número final de fuego.

Una mirada poética y disparatada de un despistado marionetista y una clownesca marioneta, una visión cómica sobre las estructuras establecidas de poder en las relaciones humanas, y un espectáculo que despierta el deseo de volver a jugar y sorprenderse

EL ESPECTÁCULO

Estrenado en 2014 en la 1a Edición de festival E.S.T.A.R de Portugal , se realizaron funciones en Odeceixe y Montemor Novo. A partir de la experiencia y el éxito cosechado, se continuó investigando en la dramaturgia del espectáculo, profundizando la expresión mímica (técnica de mimo corporal dramático de E. Decrorux) y la comicidad del clown (técnica de J. Lecoq)



Seleccionado para el festival Perpetracions 2015 de Barcelona, y a partir de esta representación, fue seleccionada entre doce compañías para participar en el Museu Blau de Barcelona dentro del programa de la fiestas de la Mercè 2015.



Participó nuevamente en la 2a Edición de festival E.S.T.A.R de Portugal, realizando funciones en Odeceixe, Porto Covo y en el emblemático Museu da Marioneta de Lisboa.



Desde entonces, el espectáculo ha sido representado en España y Portugal, destacándose el Festival de Marionetas MO de OEiras (Portugal), la programación cultural en diversos Centros Cívicos de Barcelona y numerosos hoteles de la costa mediterránea

LINK VIDEOS

- FESTIVAL ESTAR 2015. PORTUGAL
[Trailer promocional Andreina Y Gervasio](#)
- PERPETRACIONES 2015. BARCELONA
[Trailer Andreina y Gervasio](#)

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Idea, producción y dirección: Carolina Romeu y Compañía TodoZancos

Asistencia dirección: Damian Costa - Mai Rojas

Fotos: David Lopes - Daniel Bernal

Videos: Diogo Pessoa Andrade - Daniel Bernal

Espacio escénico:

- Calle / Espacios de representación al aire libre
- Carpa y/o Sala: dimensiones mínimas requeridas

Largo: 5m. Fondo: 4 m. Altura: 4 m.

Número de actos y duración: 1 - 2 actos/ 45- 50 minutos.

Tipo de público: todo público.

Idioma: universal (espectáculo visual-gestual).

Montaje / Desmontaje: 30 min. /30 min

Equipo artístico: 2 actores

Luz y Sonido:

- Plano de luces (solicitar plano de luces).
- Sonido Autónomo

Requerimientos:

- Conexión eléctrica 220V en espacio escénico donde se representa el espectáculo.
- Luces: Dos ambientes generales y un contraluz.

CONTACTO

Carolina 658264632 - Matías 645506710



Mail: info@todozancos.com

www.todozancos.com

Facebook: Compañía TodoZancos

Instagram: @todozancos